

DEL CEMENTO AL LIENZO

UNA GALERÍA DE ARTE EN TIERRA DE CAMPOS PALENTINA



Diputación
DE PALENCIA

Junio 2020

DEL CEMENTO AL LIENZO

UNA GALERÍA DE ARTE EN TIERRA DE CAMPOS PALENTINA

1.- JUSTIFICACIÓN:

Dando continuidad a la metodología de trabajo del Grupo ARADUEY-CAMPOS, en la que se considera de vital importancia trabajar con el mundo de la cultura y el arte de nuestro territorio, se plantea el presente proyecto.

Esta propuesta de actuación viene a complementar otras que han tenido gran impacto a la hora de generar un mayor sentimiento de comarca y que han supuesto un impulso de múltiples actividades lúdicas tomando como base la divulgación de los valores del medio rural y la toma de conciencia sobre lo valioso de nuestro patrimonio material y humano.

Con este nuevo proyecto que denominamos DEL CEMENTO AL LIENZO se pretende impulsar a un territorio, la comarca de Tierra de Campos Palentina, a través del arte y la cultura.

En definitiva se trata de hacer más visible nuestra Tierra de Campos a través de una "*Galería de Arte*" ante la cual todos nos detengamos y nos convirtamos en espectadores privilegiados de una iniciativa única: Una sala de exposiciones situada en aquellos edificios singulares y lugares emblemáticos caídos en el olvido como pueden ser los silos, las estaciones de ferrocarril, las construcciones agrícolas, las iglesias, palomares... en los que se ejecutarán obras de arte de carácter mural.

2.- ESTRUCTURA DEL PROYECTO:

Se trata sin duda de un proyecto de una cierta complejidad y muy innovador pero precisamente por ello desde ARADUEY-CAMPOS se está convencido de la importancia de acometerlo y de arriesgar en esta apuesta novedosa.

Se ha pensado que el proyecto se debe dividir en las siguientes Fases:

FASE 1. COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PROYECTO: En esta primera Fase el Grupo ARADUEY-CAMPOS realizará una intensa campaña de información y divulgación para hacer llegar la idea del proyecto a todas las localidades de la comarca explicando con detalle el alcance de la misma y animando a que se pongan a disposición del proyecto espacios públicos.

Para ello se tienen previsto realizar una campaña de información que incluya:

- Circulares informativas enviadas en formato digital y en soporte papel a todos los municipios del territorio.
- Divulgación a través de medios comunicación y Redes Sociales.
- Reuniones presenciales grupales y/o visitas individualizadas para informar del proyecto a colectivos interesados.

FASE 2. INVENTARIO DE ESPACIOS DISPONIBLES: Los espacios que se vayan a poner a disposición del proyecto tienen que ser de titularidad pública o colectiva para evitar situaciones que puedan resultar complejas de resolver (criterios de idoneidad, vecindad, autorizaciones, agravios comparativos etc.). Estos espacios deben reunir una serie de características que se valoraran en el momento de realizar la selección para formar parte del proyecto “DEL CEMENTO AL LIENZO” como son:

- Titularidad pública o de entidad colectiva: Ayuntamientos, Juntas Vecinales, Junta Agropecuarias, Cooperativas, Fundaciones etc.
- Qué cuenten con la aprobación expresa de los titulares para el destino final y se hayan consultado las autorizaciones que correspondan.
- Qué los espacios propuestos tengan un componente simbólico, emblemático y/o su acondicionamiento tenga un impacto visual positivo en la localidad. A modo de ejemplo se pueden considerar con estas características silos, estaciones de ferrocarril, las construcciones agrícolas, las iglesias, palomares, instalaciones deportivas...
- La propia estructura del espacio: Tamaño, materiales de construcción, estado de conservación, impacto visual de largo alcance etc.

FASE 3: SELECCIÓN DE ESPACIOS: Desde el Grupo ARADUEY-CAMPOS se creará un comité de selección de los espacios propuestos que se encargará de valorar en función de los criterios establecidos. Esta comisión estará formada tanto por miembros de ARADUEY-CAMPOS como de personas representativas del territorio y otras con criterio experto en la materia.

Con los Ayuntamientos y/o entidades que hayan presentado una propuesta de espacio que haya resultado seleccionada se firmará un documento en el que se explicita la cesión del espacio a ARADUEY-CAMPOS para la realización del proyecto mural si bien las dos partes podrán revocar este acuerdo si la propuesta artística no se considerara oportuna.

FASE 4: CONVOCATORIA-CONCURSO PARA ARTISTAS Y PROPUESTAS: Una vez realizada la selección de los espacios en función de los criterios establecidos, y teniendo en cuenta la dotación presupuestaria para este proyecto, se realizará una Convocatoria-Concurso con unas bases públicas y

de ámbito nacional para que puedan presentar sus propuestas todos aquellos artistas interesados.

En dichas propuestas se detallarán los aspectos técnicos de su obra, materiales, calidad, técnica empleada, necesidades de ejecución y un boceto del resultado final esperado que tendrá que estar en concordancia con la personalidad del espacio y del entorno.

FASE 5: FALLO DE LA CONVOCATORIA Y ADJUDICACIÓN DE TRABAJOS: El comité de selección resolverá la convocatoria siguiendo un procedimiento público establecido en las bases y dará a conocer aquellos trabajos seleccionados para ejecutarse en los espacios puestos a disposición por el Grupo ARADUEY-CAMPOS.

En dicha resolución se indicarán aquellas observaciones y premisas para la realización de cada proyecto y el plazo de ejecución del mismo y se firmará por cada uno de los artistas un contrato en el que se detallará el compromiso de ejecución.

FASE 6: EJECUCIÓN DE LOS MURALES: Esta parte final de proceso tendrá por objeto la ejecución física de los trabajos siguiendo lo establecido en la resolución de la convocatoria.

3.- CONCEPTOS DE GASTO DEL PROYECTO EN SU CONJUNTO:

1. Campaña de Información, divulgación y animación: Sin coste expreso al ser asumida por el Grupo ARADUEY-CAMPOS a través de su equipo técnico.
2. Inventario, convocatoria y selección de los espacios disponibles: Sin coste expreso al ser asumida por el Grupo ARADUEY-CAMPOS a través de su equipo técnico.
3. Ejecución material de las propuestas seleccionadas: En cada propuesta presentada por los artistas participantes se detallará un presupuesto que incluya todos los gastos que se puedan derivar de su intervención (materiales, estructuras, seguros, honorarios, proyecto etc.). En el caso de resultar seleccionado este presupuesto será facturado por el participante y asumido por la organización, ARADUEY-CAMPOS.

4.- DOSSIER FOTOGRAFICO:

A continuación reproducimos a modo de ejemplo ilustrativo una serie de imágenes realizadas en otros lugares y entornos rurales que pueden ser evocadoras del resultado que se persigue con el proyecto “DEL CEMENTO AL LIENZO” en nuestra comarca de Tierra de Campos Palentina.





